

CURRICULUM VITAE

MARTA CUENCA RAMÓN



DATOS PERSONALES

Dirección	Malabia, 2274 7º B Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfono	15 6375 6168 / 4831 8107
E-mail	marta_danza@yahoo.es
Nacionalidad	Española
Fecha de nacimiento	13 Julio 1982
Lugar de Nacimiento	Madrid

FORMACIÓN ACADÉMICA

2001-2004	<i>DIPLOMA EN DANZA TEATRO</i> <i>Técnica Graham</i> "Espacio Escénico DT", Madrid
2000	COU "I.E.S. Cervantes", Madrid

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2011 Integrante del grupo de investigación y entrenamiento actoral "*Maniobras Públicas Buenos Aires*", coordinado por Jorge Sánchez, Buenos Aires. El resultado del taller es la creación colectiva "Ocupa Machado", programada en el II Festival Escena de Buenos Aires
- 2011 Curso de actuación con el director y dramaturgo francés Jean Michel Ribes, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires
- 2010 Integrante del grupo de investigación y entrenamiento actoral "*Maniobras Públicas Buenos Aires*", coordinado por Jorge Sánchez, Buenos Aires.
- 2009 Estudios de flauta travesera y solfeo, Ciclo I en el Conservatorio Municipal "Manuel de Falla", Buenos Aires
- Clases de danza contemporánea impartidas por Marta Lantermo, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires
- Integrante del grupo de investigación y entrenamiento actoral "*Maniobras Públicas Buenos Aires*", coordinado por Jorge Sánchez, Buenos Aires. El resultado del taller es la creación colectiva "La Rinconada", programada en el III Festival Isleño de Buenos Aires
- 2008 Clases de Flauta travesera impartidas por Adriana Monfortano. Buenos Aires
- Entrenamiento actoral dirigido por Pompeyo Audivert, Estudio El Cuervo", Buenos Aires
- Curso de Teatro dirigido por Federico León, Buenos Aires
- Curso de danza Contact impartido por Cristina Turdo, "Centro Cultural Rojas", Buenos Aires
- Seminario de teatro y voz impartido por Guillermo Angelelli, Buenos Aires
- Curso de manipulación de objetos impartido por Ana Alvarado, "Teatro San Martín", Buenos Aires
- Curso de Tango, Estudio DNI, Buenos Aires
- 2007 Curso de Luminotécnica impartido por Jordi Planas ESAD, Galicia
- Festival de Danza Contact Zip, Orvieto (Italia)
- Seminario de danza teatro dirigido por Oleg Soulimenko
- Curso de danza Contact impartido por Adrian Russi
- 2006-2007 Curso de flauta travesera y solfeo
Escuela Municipal de Música Santiago de Compostela
- 2006-2007 Curso de telas y trapecio
Asociación de Circo Pista Nove, Santiago de Compostela
- 2006 Festival de Danza Contact Zip, (Italia)
- Seminario dirigido por Scott Smith
- Seminario de Teatro
Cuerpo y expresividad
Dirigido por Carlos Neira, "USC", Santiago de Compostela
- 2005 Curso de ballet
Dirigido por Eva Rojo, "Escuela de danza Marta de la Vega", Madrid
- Curso de Teatro
Laboratorio de teatro urgente
Dirigido por Jorge Sánchez, Madrid

- Festival de Danza Contact Mini Zip, (Italia)
Seminario dirigido por Rosella Fiumi
- Seminario de Teatro
Dirigido por Jorge Sánchez, Madrid
- Seminario de Danza
Mirar, trabajar,... comprender
Dirigido por Elena Córdoba, "Estudio 3", Madrid
- Curso de Teatro
Laboratorio de teatro urgente
Dirigido por Jorge Sánchez, Madrid
- Seminario de Danza
Usos improvisados
Dirigido por Ana Buitrago. "Estudio 3", Madrid
- 2004-2005
- Curso de Teatro
Laboratorio de teatro urgente
Dirigido por Jorge Sánchez, Madrid
- 2004
- Seminario de voz
La voz en la Educación General
Dirigido por Pilar Tejero, Fernando Becerra y Enrique Muñoz
"Aula de Músicas", Madrid
- Curso de Danza
Dirigido por Mónica Valenciano. "Estudio 3", Madrid
- Seminario de Teatro
Teatro de los Sentidos
Dirigido por Enrique Vargas, "Casa de América", Madrid
- Clases de Tango
"Centro Cultural Kónex", Buenos Aires (Argentina)
- 2003
- Seminario Intensivo (24-horas de Teatro)
"Rayo Misterioso", Rosario (Argentina)
- Seminario de Danza
Los cinco sentidos del movimiento
Dirigido por Mónica Valenciano. "Espacio Escénico DT", Madrid
- 2001-2002
- Curso de Danza Teatro
Dirigido por Alberto Sánchez, Alberto García y Xavier González.
"Espacio Escénico DT", Madrid
- 2001
- Seminario de Danza
Seminario de técnica Graham
Dirigido por Alberto García. "Espacio Escénico DT", Madrid
- Seminario de Cuentacuentos, organizado por la Comunidad de Madrid
Albergue Juvenil "Richard Shirmann", Madrid
- 2000 - 2001
- Curso de Danza Teatro
Técnica Graham. "Sala Triángulo", Madrid
- 1999 - 2000
- Curso de iniciación al Teatro
"Sala Cuarta Pared", Madrid

EXPERIENCIA LABORAL**EXPERIENCIA EN TEATRO**

Con sede en Buenos Aires forma parte de la Compañía de Teatro FARO LUCIOLE teatro errante. Compañía formada por artistas de diversas nacionalidades

PRODUCCIONES**AL RITMO DE TINA**

Obra auspiciada por la Embajada de España, CCEBA, Embajada de Francia y la Alianza Francesa. Con la actuación de Morgane Amalia y Marta Cuenca, con supervisión artística del director Jorge Sánchez y la colaboración dramaturgica de Isabel Sala. Estrenada en noviembre de 2008 en el marco del primer Festival Isleño en Tigre, Provincia de Buenos Aires. En este año participa también en la programación del ciclo "Maniobras Públicas" en el Teatro Cámara de Teatro, Buenos Aires.

FESTIVALES EN ARGENTINA

2008 7º Encuentro de teatro del Borde, Ciudad de las Flores (Pcia. Buenos Aires); Festival de Teatro "La Movida Teatral", San Isidro (Pcia. Buenos Aires); 4º Festival Internacional de Teatro y Danza, La Plata (Pcia. Buenos Aires).

OTRAS ACTUACIONES

2011 **Buenos Aires:** III Festival por la diversidad; Espacio Quetzal

2010 **Buenos Aires:** Café Teatro Musetta, Noche de los Museos, Museo de la Ciudad; Varietés de Teatro La Carpintería **Madrid:** Teatro Espacio Temporal

2009 **Buenos Aires:** Teatro Brilla Cordelia; Ciclo de Teatro "Suiza"; Maratón de teatro, Centro Cultural Artenpie, Quilmes; Varieté de Música y Teatro, Espacio Technicolor; Peña de Música y Teatro El Colectivo; Quinta Feria de Arte Volátil; Semana Francesa realizada en el Shopping Paseo Alcorta; Ciclo de literatura "Extranjera a la intemperie", Casona Teatro; Inauguración de la Muestra Colectiva en el Museo de Esculturas Luis Perloti; Inauguración de la exposición "6 grabadores 6", Universidad de Quilmes; Semana de los Museos de Buenos Aires, para la "Entrega de la orden del eslabón" del Museo de la Ciudad; Noche de los Museos, organizada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Museo de esculturas Luis Perloti; Velada "Café du commerce" organizada por la Alianza Francesa de Buenos Aires; Colegio San Miguel, Las Flores.

CON EL RUMOR DEL PAISAJE

Este espectáculo cuenta con el apoyo de la Embajada de España, CCEBA, Embajada de Francia, Alianza Francesa y la Fundación catalana Elsa Peretti.

Preestrenado en 2010 en la ciudad de Madrid, se estrenada en Buenos Aires en abril de 2011 en el Teatro del Sur. Durante este año realiza temporada en dicho teatro y participa además en la programación del V Festival Internacional de Teatro y Danza de La Plata (Argentina), IV Festival Movida Teatral las Dos orillas en Buenos Aires, Santiago de Chile y Uruguay. Programada en diferentes teatros de Argentina, en diciembre de 2011 viaja a Madrid donde realiza temporada en la Sala Cuarta Pared y en el Círculo de las Artes de Toledo.

Más información en www.faroluciole.com

Actriz de la obra GRANOS DE UVA EN EL PALADAR, con dirección de Zaida Rico y Susana Hornos con elenco español y estreno en febrero de 2012 en el Centro Cultural de la Cooperación de Buenos Aires.

Para más información: <http://granosdeuvaenelpaladar.blogspot.com/>

Desde 2009 en Buenos Aires es miembro de AEBA (Asociación de Actores Españoles en Buenos Aires), realizando proyectos como el ciclo "Scriptum est", lecturas dramatizadas en colaboración con el CCEBA, el montaje de la obra Don Juan Tenorio para el CCEBA o performance en el eventos para la Embajada de España en Buenos Aires

Para más información: www.proyectoaeba.com.ar

Asistente de dirección de la obra *Desierto Aire*, escrita por Jorge Sánchez y Bea Odoriz, con dirección de Jorge Sánchez

2009 Estreno y temporada en el Teatro Camarín de las Musas, Buenos Aires
 2010 Reestreno Teatro Urbano, Buenos Aires

Integrante de la Orquesta de música del grupo comunitario de Teatro Catalinas Sur de la Boca, Buenos Aires

2008-2011 Temporada en el "Teatro Catalinas Sur", Buenos Aires. Durante estos años participan en programaciones de teatros, eventos y festivales de la ciudad y provincia de Buenos Aires como el "Festival de Títeres Al Sur" o el Centro Cultural Haroldo Conti.

Actriz de la obra teatral infantil *Igor* de Patricia Suárez con la Compañía *Descarnadas*

2008 Estrenada en el "IV Festival de Teatro de la Boca", Buenos Aires:
 Representada en centros culturales y escuelas de primaria de la ciudad Autónoma de Buenos Aires

Creación, producción y actriz del espectáculo teatral *Vaguedás* con el grupo *Teatro do Lume*

2007- 2008 Estrenada en el "Teatro Principal", Pontevedra y representada en "Fundación Caixa Galicia", Santiago de Compostela y diversos Ayuntamientos de Galicia.

Creación, producción y actriz del espectáculo teatral infantil *Contos das Estacións* con el grupo *Conta e Canta*

2007- 2008 En diferentes espacios (colegios, plazas...) con la empresa Animatium; Dentro de la programación promovida por la Xunta de Galicia "Cultura en familia"; "Cultura na rúa", realizándolo en diferentes Concellos; En Madrid, programados por el departamento de Educación Sostenible del Ayuntamiento de Madrid

Dirección, producción y actriz del espectáculo de cuentacuentos *Dos Palabras*

2006 - 2008 Universidades de Trier y Berlín, Alemania: "Un Madrid de Cuento", Madrid; "Café Teatro Ambigú" y "Café Teatro Garigolo" de Santiago de Compostela y programada en diversos centros culturales, escuelas y bibliotecas de Galicia; Centro Cultural "La Casa Elizalde", Barcelona; "El Bosque Cuenta", Jardines del Buen Retiro, Madrid; Centro Cultural "Villa Fiorito", Buenos Aires

Socia y actriz de la Asociación Cultural de Teatro "Artesa"

Durante 2006 estrenan para el Día de la Mujer en el "Teatro Principal" de Santiago de Compostela la obra *Monólogos da vaxina*, representada en diferentes Ayuntamientos de Galicia.

Dirección, producción, actriz y bailarina en la Compañía de Danza Teatro "Cía. Cambalache"**ARRABALERAS**

La compañía crea, dirige y actúa esta obra de Danza Teatro que investiga sobre los orígenes del tango y el lunfardo.

Estrenada en 2004 en Madrid se representa durante 2004 y 2005 en "Café Teatro Lolita"; "Café Teatro Beer Station"; "Café Teatro Beer Station"; "Artépolis"; "Café Teatro Moulin Rose"; "Bar Yemayá"; "Café Teatro Candilejas"

CUENTACUENTOS, FESTIVALES Y PERFORMANCES EN MADRID

2004 "Ciudad de los Muchachos" de Leganés, Festival de Estatuas de calle de Leganés
 2005 Performance para la Asociación Mujeres Jóvenes de Madrid
 2004 - 2003 Performance en "Art&Company", "Long Play" (Gay Pride Festival) y "Café del Sol"

Actriz y bailarina en la Compañía de Danza Teatro “El Curro Danza Teatro”**SALA DT (Teatro Alternativo en Madrid), participando en las siguientes obras**

- 2003 *Susana San Juan hija de un minero muerto*
Basada en el libro *Pedro Páramo* de Juan Rulfo
Dirigida por Alberto García;
La monja Jerónima
Basada en textos de Sor Juana Inés de la Cruz
Dirigida por Alberto García;
La decalogía de la copla
Creación Colectiva de “El Curro Danza Teatro”
Dirigida por Alberto García;
Frida Kahlo: Pies para que los quiero si tengo alas pa´ volar
Basada en la vida y obra de Frida Kahlo
Dirigida por Alberto García
- 2003-2002 *Por una manzana 7 historias comicosexuales para 4 pollas y 3 coños*
Creación Colectiva de “El Curro Danza Teatro”
Dirigida por Alberto García;
Cabaret Caníbal
Creación Colectiva de “El Curro Danza Teatro”
Dirigida por Alberto García
- 2002 *Cabaret para Marujas*
Dirigida por Alberto García;
Andarse por las ramas
Basada en textos de Elena Garro
Dirigida por Alberto García

SALA TRIÁNGULO (Teatro Alternativo en Madrid), participando en las siguientes obras

- 2001 *Tu segunda oportunidad*
Dirigida por Alberto García

FESTIVALES

- 2003 *Por una Manzana*. Plaza Mayor, Toledo; *La Decalogía de la Copla*. Alcobendas, Madrid; *Por una Manzana*. Teatro Madrid; *La Decalogía de la Copla*. Leganés, Madrid; *La Decalogía de la Copla*. Día Internacional del Teatro, Fuenlabrada, Madrid; *La Decalogía de la Copla*. Guadarrama, Madrid; *Por una Manzana*. Teatro Ayuntamiento de Málaga
- 2001-2002 *Monjas*. Casa Encendida, Madrid; *La Decalogía de la Copla*. Grec. Museo de Arte Contemporáneo, Barcelona; *La Decalogía de la Copla*. Dies de Danza, Plaza de Sabadell, Barcelona; *Cabaret para Marujas*. Teatro Periferia, Fuenlabrada, Madrid

PERFORMANCES

- 2003 Galería de Arte Carmen de la Guerra, Madrid
2002 Feria de Arte Arco, Madrid.

Otras Actuaciones**CONCURSOS**

2006 Certamen de creación coreográfica de Galicia organizado por IGAEM, con la coreografía de Amancio Rial, "Un solo gesto", Santiago de Compostela; Concurso de estatuas humanas, Ponferrada; Concurso de estatuas humanas de Leganés, Madrid

CUENTACUENTOS

2006-2009 En diferentes Centros Culturales, bibliotecas, cafés teatro de Galicia, Madrid, Barcelona y Buenos Aires. Participando en las programaciones de cuentacuentos del Concello de Galicia, Ayuntamiento de Madrid, La Mano Cultura S.L y la editorial Sotelo Blanco

PERFORMANCE

2007 "OTEIVRO" en el Festival de Danza Contact Zip, Orvieto (Italia); Exposición de escultura Escuela de Arte Mestre Mateo, Santiago de Compostela.

2006 Presentación de la selección de Baloncesto Galega en Lugo y Vigo, Anónimo Publicidad S.L.
Colabora como actriz en el concierto de música de Xoan Curiel, Teatro Principal, Santiago de Compostela

2005 Performance en la inauguración de la exposición de pintura de Pilar Lara, Asociación Cultural ECCA, Madrid

2001 Actuaciones con el grupo de mujeres "contra los malos tratos" en diferentes espacios culturales de Madrid
Actriz en el corto "La Despedida", de Santiago Rodrigo

EXPERIENCIA GENERAL

2007 Taller de Cuentacuentos y Teatro de sombras para niños, Librería AENEA, Santiago de Compostela; Taller de Teatro para niños, Colegio Bertamiráns, Santiago de Compostela; Taller de sombras y Cuentacuentos para el Concello de Santiago de Compostela; Cuentacuentos y talleres para la editorial Sotelo Blanco, Santiago de Compostela

2006 Modelo de pintura, "Escuela de Arte Mestre Mateo", Santiago de Compostela; Promoción publicitaria *La Caixa*, "Fábrica de Eventos", Madrid

2005 Modelo de pintura "Asociación Cultural ECCA", Madrid; Monitora en Campamento Urbano, "Asociación Cultural Tamiz", Madrid; Promoción publicitaria *Movistar*, "Fábrica de Eventos", Madrid

2004 Publicidad para Nokia, "Marketing Vivo", Madrid; Animaciones en Centros Comerciales (IKEA) y Fiestas de cumpleaños "Anaku S.L.", Madrid; Creación, elaboración y desarrollo del proyecto educativo "Jugando a Expresarte" Talleres artísticos de danza, música, teatro y plástica para niños de 3 a 12 años, Madrid

2001-2002 Profesora de teatro para niño/ as de 3 a 12 años
Colegio Público "Pradolongo", Madrid

2000-2001 Animación en fiestas infantiles, Madrid

1999-2000 Informadora Juvenil, Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid, Madrid

1999 Voluntariado en Campo de Trabajo; Asociación IJGD, Marklohe (Alemania)

1998 Voluntariado en Campo de Trabajo, Asociación IJGD, Chambery (Francia)

IDIOMAS

Inglés	Nivel Intermedio
Italiano	Nivel Intermedio
Portugués	Nivel intermedio
Gallego	Nivel intermedio