



MORGANE AMALIA

(Francia, 1979)

Actriz – Dramaturga

ESTUDIOS

Licenciada en Artes del espectáculo por la Universidad París 3, Francia.

Empieza sus estudios en Francia en conservatorios y escuelas privadas, primero en Toulouse y luego en París.

Realiza además varios seminarios: el trabajo del actor con Jean-Michel Ribes; manipulación de marionetas; “el coro en el teatro contemporáneo”; “el cuerpo del actor en movimiento”...

En 2007 se radica en Buenos Aires donde vive actualmente. Toma clases de entrenamiento actoral con Pompeyo Audivert, Alejandro Catalán, Lorena Vega y Jorge Sánchez. Completa su formación tomando clases de tela y de danza aérea con integrantes de la compañía De La Guarda.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde hace 5 años desarrolla en Buenos Aires una intensa actividad teatral. Junto a otros artistas crea la compañía **FARO LUCIOLE teatro errante**, con la que escribe y actúa las obras “**Al ritmo de Tina**” y “**Con el rumor del paisaje**”. Actualmente trabaja sobre la creación colectiva de “**La Rinconada**”, nuevo espectáculo de la compañía FARO LUCIOLE teatro errante. Participa también como actriz de la obra “**Granos de uva en el paladar**”, presentada en el C.C.Cooperación y Teatro por la identidad.

En paralelo crea, con otros artistas, el grupo de entrenamiento **Maniobras Públicas**, dirigido por Jorge Sánchez. En ese marco se crea, entre otras realizaciones, la performance “**Ocupa Machado**”.

Se desenvuelve también como asistente de producción en “**Granos de uva en el paladar**” en Buenos Aires y asistente de dirección y producción en “**Qui a peur de Virginia Woolf**” en Francia.

En París crea su propia compañía **LE BOUCHON QUI SAUTE** especializada en Teatro Contemporáneo con la que crea y actúa las obras “**Eaux Dormantes**” de Eugène Ionesco y “**Les Présidents**” de Werner Schwab, *ganadora del Premio París jeunes Talents*.

Participa en diferentes espectáculos de los cuales se destacan: “**Les arts ménagers**” espectáculo musical; “**Esther**” de Racine; “**La peau d’Elisa**” de Carole Fréchette; “**Des travaux et des jours**” de Vinaver; “**Boris**” espectáculo basado en textos de Boris Vian.

Con la compañía infantil Coconut actúa “**Vladis au pays des livres**” y “**Ulysse et sa bonne étoile**”, ambas obras de marionetas para público infantil, representadas en diferentes ciudades de Francia.

En cine actúa en el largometraje “**Le secret**”, dirección Claude Miller y en los cortometrajes “**Au loin**”, dirección Alexandre Attal; “**C’est pas gagné**”, dirección Jordi Avalos.

Trabaja como **actriz de doblaje** en diferentes series de televisión, largometrajes y en “**Variations sur le même spectre**”, documental sobre The Doors.

Tiene una práctica física regular. En danza aérea, realiza varios seminarios con integrantes de los grupos De La Guarda y Fuerza Bruta, hace yoga y artes marciales.
Toca piano

morganeamalia@hotmail.com

15 3208 0404